

「弾除け信仰の
山口県三坂神社」

生還願つて奉納の写真



肉親の絆の深さ実感

佐野氏名が不明で顔認できる
メドのない顔写真の一部

佐野氏名が不明で顔認できる
メドのない顔写真の一部



佐野氏名が不明で顔認できる
メドのない顔写真の一部

色あせた一万六千枚
ハガキ作戦で身元探し

全部お返しして私の戦後は終わる

典宮伯治

(解説) おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。

（解説）

おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。

おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。

母や妻の思い切々

（解説） おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。

（解説）

おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。おまかせは「おまかせ」、おまかせは「おまかせ」。

弾除神社

まだ戦後は終らない 出征兵士早くお返ししたい の写真

【口】「弾除（たよし）」くなら、平成の新時代に入
け写真をお返しします」— つた今井信吉司は「私の
— 佐渡郡徳原町の三坂神社
御神事お返しはいらない」と
（佐伯宮司）が平成元年、
年七月から入る大事を主
国へ出した。今年は大東亜
戦争が終つて四十六年目、
戦争の面影を残すもの、戰
争を知人がだんだん少な
とい、物語を持つ。日清、

大東亜戦争中に出征した夫
や娘の帰郷を待つて
奉納された写真を返却して
ある。

中には、息子や夫が無事に
帰つた者をほしいとの願ひ
参考者は書は焼却処分
かく、身内や両親が本人の
経験を手に紹介する。写真
で写し、その両親や身内が
離れていた。写真を手に持つ
佐伯宮司は昭和五十四
年、五十歳になったのを機
会に写真の整理をはじめ

日本新報のとき子が祈願
して出征したりある全員が
無事に帰郷したときにゆら
いすめ、「あ」とが全国的
に流れねた。大東亜戦争
新報が八百八十二まで達
したところである。

がのいじ。
「最終の焼かれ、奉納等
真が確
認されたものかも
されだ。何とかしなけれ
ば……」と小学校の教諭

が新報を手に平成元年の
七月から「復舊」を始
めた。翌年七月から「復舊」
の七月初旬までに返却され
た写真は、九百十二枚。こ
れで、佐伯宮司のものに残
った写真は、万六千八百枚の
写真が佐伯宮司のもとに残
り、うちある間にも数枚の写
真が引取られていた。

自分の若き頃の姿を思ひ起
こす人、戦死した父親の姿
を確認する人、写真を手に
思い出す人、その他の思い

わと語りかはざるれる
やうで、「その通り早くお
返ししたい」急にかられて
あやみす」と語す。

問ひ合せ、佐伯宮司宅
八。

と新報がおれの年に來
た人々に返却されではある
が、一月三百六十九枚が残
る。県内をはじめ沖縄と福
島県を除く全国、そして中
國、朝鮮、台湾などからの
もの。

マスクなども通じての
呼びがい本人や歿死した
人の靈廟めぐべ返却した
真が平成元年六月にまつ
たと間び合せがなくなっ
た。数かの手がからがあ
りながら見難い写真



たくさんの写真集を手にする佐伯宮司

防石鉄道岸見駅から社頭ま
での二、三の道を延々人波が
続いた。また一日最高
申込が四十九枚。と
てて開拓元年六月にま
たと間び合せがなくなっ
た。数かの手がからがあ
りながら見難い写真
がのいじ。
「最終の焼かれ、奉納等
真が確
認されたものかも
されだ。何とかしなけれ
ば……」と小学校の教諭
が新報を手に平成元年の
七月から「復舊」を始
めた。翌年七月から「復舊」
の七月初旬までに返却され
た写真は、九百十二枚。こ
れで、佐伯宮司のものに残
った写真は、万六千八百枚の
写真が佐伯宮司のもとに残
り、うちある間にも数枚の写
真が引取られていた。

自分の若き頃の姿を思ひ起
こす人、戦死した父親の姿
を確認する人、写真を手に
思い出す人、その他の思い

わと語りかはざるれる
やうで、「その通り早くお
返ししたい」急にかられて
あやみす」と語す。

問ひ合せ、佐伯宮司宅
八。

（六）（三）（一一一〇六八）

思い出、お返します

山口県三坂神社宮司
佐伯 治典さん



出征兵士の
奉納写真

私の戦後まだ終わらない

45年、こつこつ
2500枚

四十九年前の今日、太平洋戦争が始まった。この戦争で戸塚長久を折つて奉納された写真の返還を続けている神社がある。山口県佐渡郡達地町岸見の三坂神社の宮司、佐伯治典さんは、「戦争が終わって五十年近くはちが、あの時、写真を奉納して肉親の安全を祈る家庭の思いがなんのだったか想像するよりもしておらず」「とても少しだけでも戻しておきたい」と、少しだけでも戻しておきたいと願う。写真の返還をずっと続けていく。

私の戦後は終わる思いであります

写真を奉納した人に出し「いのまきの文面だが、いのまきの中に佐伯さんの気持ちが、すぐ込められていて。これはがきのあと先にNTTの電話帳で調べ、昨年の七月から新

たに始め方法だ。

三坂神社は、平安時代初

期の「延喜式」にも記載が

ある古くある神社だが、戰

前は「彌榮神社」として多

くの参拝者があった。多い

時は毎年三百人ほど

参拝する。昭和五十年代

は、年間三百人ほど

の参拝者がある。

昭和五十年代は、年間

三百人ほど

の参拝者がある。

〔写真を返すまで戦後は終わらない」とや薄整理する佐伯宮司〕

第一次世界大戦前、三坂神社は、武漢長久の神社、また「彌榮神社」として、神社で知られていた。出征した先や皇室の御事を紹介して多くの出征者の写真が奉納された。

「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

三坂神社は、昭和三十二年から記録を取り始めた。奉納者の中には、北海道から、南は鹿児島県までの全国から参拝者が参拝する。また、一部は日本国外、台湾、中国などのものもある。これらの返還は終戦直後から始まり、昭和五十年代は、年間三百人ほど

の参拝者がある。

昭和五十年代は、年間

三百人ほど

の参拝者がある。

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」

その結果、三坂神社は、戦後も多くの写真を奉納された。その中で、最も多く奉納されたのが、戦後、三坂神社の「戦時、三坂神社に武運長久ため奉納されました。長い間、その御写真は、三坂神社に保管されていました。」